

BAUWERK

Parkett

Comunicato stampa

Metamorfosi di un edificio

Alla periferia del quartiere berlinese Grunewald una semplice abitazione diventa una moderna villa urbana grazie a materiali naturali come le plance di legno realizzate da Bauwerk Parkett.



Costruito durante la Seconda guerra mondiale per ospitare una caserma militare – quindi con un tetto basso e tante piccole stanze – questo bungalow di Berlino è stato trasformato dallo studio londinese O'Sullivan Skoufoglou Architects in una moderna villa a tre piani. Per il proprietario, fratello di Jody O'Sullivan, titolare dello studio insieme ad Amalia Skoufoglou, era fondamentale che si utilizzassero materiali naturali di grande pregio. In quest'ottica, oltre all'arenaria calcarea della Germania meridionale e mattoni provenienti dal Belgio, la scelta è ricaduta sulle plance in legno sostenibile del produttore svizzero Bauwerk Parkett.

«Prima della ristrutturazione, la famiglia aveva vissuto per 15 anni nella casa a un piano con tetto a padiglione e un interno suddiviso in ambienti contigui», spiega Skoufoglou. Ora che i figli sono cresciuti la struttura dovrà essere sottoposta a un intervento che garantisca maggiore flessibilità e privacy, sfruttando il potenziale della prestigiosa ubicazione alla periferia del quartiere berlinese Grunewald.

Il tetto è stato così sostituito da una struttura a due piani in legno sostenibile, la cui forma conferisce solidità all'estetica generale del complesso edilizio: «Il piano superiore è costituito da una struttura in legno in gran parte prodotta fuori sede e assemblata in

Bauwerk Group Schweiz AG

Neudorfstrasse 49, CH-9430 St. Margrethen, T +41 71 747 74 74, info@bauwerk.com bauwerk-parkett.com

[Facebook](#), [Instagram](#), [LinkedIn](#), [Youtube](#), [Pinterest](#)

BAUWERK

Parkett

appena due settimane», riferisce lo studio O'Sullivan Skoufoglou Architects. L'edificio originale è stato preservato, con minime modifiche strutturali. Gli impianti di riscaldamento e climatizzazione sfruttano l'energia geotermica e solare evitando il ricorso a combustibili fossili. Peculiarità della villa sono le facciate in pietra calcarea di Dietfurt, una delle più antiche cave della Germania meridionale, e i mattoni provenienti dal Belgio intonacati con malta di calce chiara. Per O'Sullivan Skoufoglou Architects era fondamentale ottenere superfici solide che durassero a lungo sviluppando una patina nel corso degli anni. Il progetto si ispira a un'architettura che mira a fondersi con il paesaggio circostante.

Polo centrale

La configurazione degli ambienti interni richiedeva, per via della forma allungata dell'edificio, una notevole creatività. Gli architetti hanno così progettato un atrio centrale, collegato a tutti i piani della casa e rivestito in legno. La scala principale si sviluppa nelle immediate vicinanze e parallelamente a questo spazio aperto: «Abbiamo immaginato che le attività della casa orbitassero intorno a questo polo centrale, che oltre a svolgere una funzione di collegamento, offre anche la possibilità di appartarsi e dedicarsi a svariate attività», commenta Skoufoglou per spiegare il principio di equilibrio messo in atto tra intimità, ariosità e comunicazione dei diversi ambienti.

In posizione leggermente arretrata, si trova poi l'ingresso bordato di lastre in pietra calcarea. Varcata la soglia, si apre l'atrio con il vano scale che collega i vari livelli dell'abitazione e si presenta luminoso e accogliente grazie a un lucernario e a finestre a tutta altezza. Al piano terra, da una lato, si trova una spaziosa zona giorno da cui si accede all'esterno attraverso due porte a vetri con telaio in legno dalle tonalità calde. Sull'altro lato, è collocata la cucina con soggiorno, oltre a un altro ambiente abitativo. Al primo piano, sono raggruppate tre camere da letto tutt'intorno al vano aperto, mentre la mansarda ospita una sala yoga, uno studio e una stanza per attività di svago.

Materiali naturali

L'estetica degli interni è caratterizzata dalla presenza di materiali naturali e superfici pregiate. Le strutture in legno massello, intenzionalmente preservate sui soffitti e sulle pareti del 1° e 2° piano, così come il rivestimento oliato naturale all'insegna del benessere firmato Bauwerk Parkett, contribuiscono a creare un'atmosfera accogliente, integrandosi armoniosamente con i rigogliosi alberi visibili dalle ampie finestre.

«Le plance della Silverline Edition di Bauwerk Parkett ci hanno convinto immediatamente: la superficie oliata naturale e spazzolata in profondità conferisce al legno un effetto di calore e naturalezza, esattamente ciò che desideravamo per i nostri ambienti», così giustificano la propria scelta il proprietario e gli architetti. Nelle camere da letto al primo piano, nello studio e nelle stanze di svago al secondo piano sono stati

BAUWERK

Parkett

utilizzati complessivamente 240 m² della Silverline Edition di Bauwerk Parkett nella variante Rovere Avorio in una selezione tenue.

Eleganza discreta

Le plance della Silverline Edition vengono selezionate manualmente da alberi di rovere con fusto particolarmente diritto. Durante l'operazione di taglio si creano delle linee sottili nel senso della lunghezza. Plance di parquet con venature così tenui sono estremamente rare in questa dimensione, in quanto il rovere ha una crescita molto lenta e solo dopo decine di anni è in grado di coprire il generoso formato della Silverline Edition. La poderosa lunghezza di queste plance, che sfiora i tre metri, è inoltre valorizzata dagli speciali biselli, che si estendono lungo l'intero perimetro della plancia. I parquet di grande formato non ammettono errori durante il processo di produzione. Ecco perché ogni singola plancia della Silverline Edition è realizzata in Svizzera dai maestri del parquet di Bauwerk Parkett, che ne garantiscono l'esclusiva qualità.

Anche per il design delle scale in legno, la scelta è ricaduta su una soluzione Bauwerk: avendo la stessa tonalità, lo stesso trattamento superficiale e grado di lucentezza del pavimento in parquet, creano continuità tra i vari ambienti. Inoltre, grazie all'esclusiva tecnica di produzione, Bauwerk Parkett riesce a «piegare» i tori senza danneggiarli, realizzando così una scala che sembra creata a partire da un unico pezzo di legno.

Dati e fatti

Progetto: ampliamento di un bungalow ad uso abitativo

Luogo: Berlino, quartiere Grunewald

Progetto architettonico: O'Sullivan Skoufoglou Architects, Londra

Ultimazione: novembre 2022

Superficie totale lorda: 500 m²

Parquet: Silverline Edition Rovere Avorio 14 oliato naturale di Bauwerk Parkett

Foto: Ståle Eriksen

Referente per la stampa:

Rainer Häupl

bering*kopal GbR, Agenzia di comunicazione e pubbliche relazioni

T + 49 (0) 711 74 51 759-16

rainer.haeupl@bering-kopal.de

www.bering-kopal.de

St. Margrethen, luglio 2024

Riproduzione libera / Inviare copia giustificativa

BAUWERK

Parkett

1 Nella villa urbana berlinese, anche i gradini delle scale sono stati realizzati con un prodotto Bauwerk Parkett. Il rivestimento continuo e omogeneo è frutto di una speciale tecnica messa a punto dal produttore elvetico. In abbinamento al parquet, che richiama il legno della scala per tonalità, trattamento superficiale e grado di lucentezza, nasce così un effetto visivo unitario e armonioso. Foto: Ståle Eriksen

2 Le plance oliate naturali della Silverline Edition di Bauwerk Parkett, con la loro poderosa lunghezza che sfiora i tre metri, esaltano l'atmosfera accogliente e l'esclusività degli spazi. Foto: Ståle Eriksen

3 Materiali naturali e superfici pregiate caratterizzano l'estetica degli ambienti interni della villa nel quartiere berlinese Grunewald, firmata dallo studio O'Sullivan Skoufoglou Architects di Londra. Il parquet caldo e piacevole al tatto crea un interessante contrasto rispetto al camino in marmo bianco e nero presente nel soggiorno. Foto: Ståle Eriksen

4 Le camere al piano superiore creano un'atmosfera particolarmente intima grazie alle pareti e ai soffitti in legno, nonché alle plance in rovere di Bauwerk Parkett. Le ampie finestre a tutta altezza incorniciano il bosco circostante come in un quadro. Foto: Ståle Eriksen

1.



2.



3.



4.



BAUWERK

Parkett

5 La rubinetteria della vasca da bagno verde erba conferisce un tocco di vivacità al felice accostamento tra il calore del legno e il bianco della ceramica. La vista sul bosco rende il rituale del bagno un'esperienza davvero superba. Foto: Ståle Eriksen

6 Nel tranquillo quartiere residenziale Grunewald di Berlino, lo studio di architettura O'Sullivan Skoufoglou Architects ha trasformato un bungalow in una moderna villa a tre piani. Foto: Ståle Eriksen

7 Una sezione in pietra calcarea separa visivamente il nuovo edificio dalla costruzione originale e, insieme alla facciata di mattoni intonacati con malta di calce chiara, contribuisce a conferire solidità all'estetica generale del complesso edilizio. La scelta degli architetti è ricaduta intenzionalmente su questi materiali, in quanto essendo naturalmente sensibili alle intemperie sviluppano una patina nel corso degli anni . Foto: Ståle Eriksen

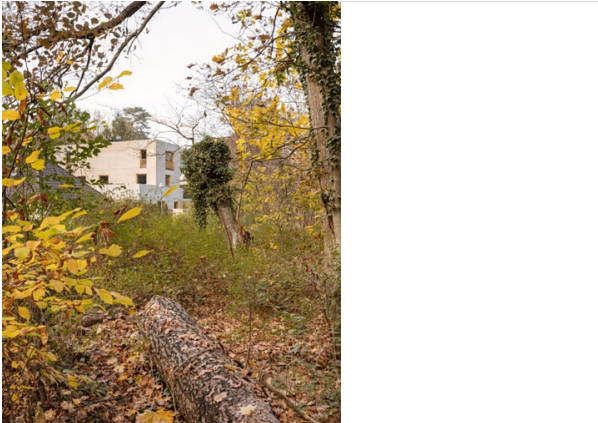
5.



6.



7.



BAUWERK

Parkett

Bauwerk Parkett – Built for a lifetime

Ciò che è iniziato nel 1935 grazie al pioniere svizzero Ernst Göhner con l'invenzione del parquet a massellino rappresenta oggi un punto di riferimento per il design di alta qualità e soluzioni abitative all'insegna del benessere. Proprio come ogni albero e ogni pezzo di legno, ciascuna delle nostre plance, prodotte in modo responsabile, si caratterizza per la sua unicità e resistenza. Il connubio tra la maestria dell'ingegneria svizzera e l'autenticità della natura dà vita a straordinarie esperienze abitative, per il presente e per le generazioni future.

bauwerk-parkett.com